

## Neuf heures moins dix de Christian Bourgeois

Cécile le Gwen, brillante commissaire de police, experte dans la capture des tueurs en série, se consacre exclusivement à son métier, au détriment de sa vie personnelle. L'arrivée d'un assassin, dont le mobile est la vengeance, va enrayer la mécanique huilée de sa carrière jusque-là parfaitement maîtrisée. Et si la cible du meurtrier se trouvait être Cécile le Gwen en personne?

Extrait:

22. INT. Brigade criminelle. Bureau Cécile. Soir.

Armand, Cécile, Julie et Bruno sont réunis avec Raoul (60 ans), expert en criminologie.

ARMAND/ Je vous présente Raoul, un vieil ami à moi et un expert en criminologie. Raoul, que penses-tu de cette situation?

RAOUL/Résumons. Nous avons 3 jeunes femmes âgées de 27 à 32 ans, célibataires, découvertes prostrées par un coup violent porté dans le ventre, foie ou estomac. Et... pas de sévices sexuelles...

JULIE(interrompt)/ Ni de liens avec la prostitution.

L'expert regarde Julie avec insistance.

RAOUL/ Je vais essayer de développer un peu plus si vous permettez. Ce qui est intéressant, c'est la position dans laquelle se trouvent les victimes.

CECILE/ Intéressant?

RAOUL/ Certes! Si je peux m'exprimer ainsi. En réalité, je ne pense pas qu'il faille séparer la position dans laquelle ces jeunes femmes sont égorgées, de la raison même pour laquelle elles le sont.

ARMAND/ Que veux-tu dire?

RAOUL/ En principe, les tueurs en série travaillent d'une façon qui leur est propre. C'est à dire qu'en réalité, ils laissent un message, mais au lieu de prendre du papier et un crayon comme pour écrire un livre, ils utilisent des être humains. Voilà.

BRUNO/ Plus précisément?

RAOUL/ Si vous séparez la position dans laquelle vous découvrez la

victime, de la manière dont elle est assassinée, vous arriverez très vite au cul-de-sac dans laquelle vous vous trouvez.

Julie veut l'interrompre mais Cécile l'en empêche.

CECILE/ Laisse le parler.

RAOUL/ Merci infiniment. Par contre, si on associe les deux, alors tout prend un sens qu'il ne reste plus qu'à découvrir.

L'expert tourne en rond, dévisage chacun des policiers puis s'arrête devant Bruno qu'il regarde fixement.

RAOUL/ Elles sont d'abord frappées au ventre n'est-ce-pas?

BRUNO/ C'est cela.

RAOUL/ Donc, cela représenterait une forme de douleur particulière qui l'a prise aux tripes comme on dit vulgairement...

BRUNO/ Mais la gorge coupée?

RAOUL/ Plusieurs hypothèses. Soit cela rend définitif l'impossibilité de parler, soit celle de respirer ou peut-être les deux. Dans ce cas ce serait un événement qui lui a brisé sa vie et qui l'étouffe de l'intérieur. Une agression, un deuil peut être.

CECILE/ D'accord. Et à qui, il veut dire ça ce type?

***Si vous souhaitez vous procurer le scénario de Christian Bourgeois, contactez nous.***